

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «16» октября 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
Присутствовали 10 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
3. доктор искусствоведения, профессор Денисов А.В.
4. доктор искусствоведения, профессор Зайцева Т.А.
5. доктор искусствоведения Захарьина Н.Б.
6. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
7. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
8. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
9. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
10. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

1. Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, доцента Шабалиной Т.В. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Денисова А.В., доктора искусствоведения, доцента Лавровой С.В.) по диссертации **Карпун Надежды Аркадьевны «Опера Д. Лигети „Le Grand Macabre“ в контексте эсхатологической темы в европейском музыкальном театре 1960–1970-х годов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Карпун Надежды Аркадьевны «Опера Д. Лигети „Le Grand Macabre“ в контексте эсхатологической темы в европейском музыкальном театре 1960–1970-х годов»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Карпун Надежды Аркадьевны «Опера Д. Лигети „Le Grand Macabre“ в контексте эсхатологической темы в европейском музыкальном театре 1960–1970-х годов»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов — доцента, доктора искусствоведения, заведующую кафедрой музыкального искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» **Заднепровскую Галину Викторовну**; доцента, кандидата искусствоведения, доцента кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»
Медведеву Юлию Петровну

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Карпун Надежды Аркадьевны «Опера Д. Лигети „Le Grand Macabre“ в контексте эсхатологической темы в европейском музыкальном театре 1960–1970-х годов»** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Российская академия музыки имени Гнесиных**».

4. Назначить датой защиты диссертации Н. А. Карпун 23 декабря 2024 г., 15.15.

5. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

6. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Ковалевского Георгия Викторовича, кандидата искусствоведения, научного сотрудника сектора музыки ФГБНИУ «Российский институт истории искусств»; Булычёву Анну Валентиновну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории зарубежной музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»; Саамишвили Наталью Николаевну, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора теории музыки ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова